

**SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**HAFTALIK DERS PROGRAMI**  
**SES SANATLARI TASARIMI ANABİLİM DALI DERS PROGRAMI**  
**(2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı )**

| GÜN                                       | SAAT   | 1. YIL<br>2. YARIYIL   | 2.YIL<br>4. YARIYIL  | 3.YIL<br>6. YARIYIL  | 4.YIL<br>8. YARIYIL  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| P<br>A<br>Z<br>A<br>R<br>T<br>E<br>S<br>İ | 08.00-08.50  | BSP1102 Temel Tasarım 2<br>Gr.5<br>Prof. Dr. Alper MARAL<br>B-1035 | DTP 2671<br>Ses Programlama<br>Prof. Dr. Arda EDEN<br>B-1040   | MTP3162 Yardımcı Piyano<br>Bitirme<br>Gr.1 Doç. Dr. E. AYATA<br>B-1037/1<br>Gr.2 Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT<br>B-1039/2<br>Gr.3 Öğr. Gör. B.<br>MOMUNKULOV<br>B-1043 | DTP4550<br>Müzik Aritmetiği –<br>Tampermanlar<br>Doç. Dr. Kemal<br>KARAOŞMANOĞLU<br>B-1040 |   |  |   |  |  |  |  |  |
|   | 09.00-09.50  |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|   | 10.00-10.50  |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|   | 11.00-11.50  |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|   | 12.00-12.50  |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|   | 13.00-13.50  |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|   | 14.00-14.50  |  |  |  |  | DTP 1552<br>Temel Kompozisyon<br>Teknikleri<br>Gr. 1 M.E. YÜCEER<br>NİSHIDA B-1044                                | DTP2802 Solfej 4<br>Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Ç.<br>ERKEN B-1059<br>Gr.2 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL<br>B-1060<br>Gr.3 Öğr. Gör. E. UÇAR<br>1057 | ATA1032 ATATÜRK İLKELERİ<br>ve İNKILAP TARİHİ 2 (2-0)                             | ATA1032 ATATÜRK<br>İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ<br>2 (2-0)                 |  |  |  |  |
|   | 15.00-15.50  |  |  |  |  | DTP1802 Solfej 2<br>Dr. Öğr. Üyesi E. M.<br>YÜCEER NİSHIDA<br>B-1056<br>Gr.2 Öğr. Gör. U.<br>GÜLBAHARLI<br>B-1035 | DTP3592<br>Yaylı Çalgılar<br>için<br>Kompozisyon<br>Gr.3 Öğr. Gör.<br>Kaveh<br>BAHÇEBAN<br>B-1039                                | DTP3572<br>Transkripsiyon<br>ve Analiz<br>Öğr. Gör. Tülin<br>DEĞİRMENCİ<br>B-1040 | MTP4552<br>Halk Müziği Bilgileri 2<br>Doç. Aslıhan Erüzün Özel<br>B-1057 |  |  |  |  |
| 16.00-16.50                               |  |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
| S<br>A<br>L<br>I                          | 08.00-08.50  | DTP 1562<br>Ses Kayıt Teknikleri<br>Prof. Dr. Arda EDEN<br>B-1040  | DTP2802 Solfej 4<br>Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi Ç.<br>ERKEN B-1059<br>Gr.2 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL<br>B-1060<br>Gr.3 Öğr. Gör. E. UÇAR<br>1056 | DTP3592<br>Yaylı Çalgılar için Kompozisyon<br>Gr.2 Öğr. Gör. Uğur<br>GÜLBAHARLI<br>B-1043  | MES15 DTP4301<br>Modalite Uygulamaları Dr.<br>Öğr. Üy. E. M. YÜCEER<br>NİSHIDA             |   |  |   |  |  |  |  |  |
|   | 09.00-09.50  |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|   | 10.00-10.50  |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|   | 11.00-11.50  |  |  |  |  | SYP 1612 Uyarlılık ve Sanat<br>Tarihî 2<br>Dr. Öğr. Üyesi Emine ÖNEL<br>KURT<br>B2032                             |  |   |  | DTP2822<br>Uzmanlık Alan Semineri 2<br>Doç. Dr. Aslı ERUZUN<br>ÖZEL<br>B-1059                | MDB3032<br>İŞ HAYATI<br>İÇİN<br>İNGİLİZCE<br>(2-0)                         | DTP3522<br>Organolye Giriş<br>Öğr. Gör. Dr.<br>Ayhan SARI<br>B-1035                      | İLT3251<br>Dairesel Ritim Analizleri<br>Öğr. Gör. Ömer ORHUN<br>B-1040 |
|   | 12.00-12.50  |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|   | 13.00-13.50  |  |  |  |  | MDB1052<br>İNGİLİZCE -2 (3-0)   |  |   |  | DTP2812 Armoni 2<br>Gr.1 Doç. Dr. K. SAZLI<br>B-1058<br>Gr.2 Öğr. Gör. K.<br>BAHÇEBAN B-1059 | BSP3282<br>Disiplinlerarası Sanat<br>(3-0) Grup 1-2-3<br>B2033 B2032 B2029 | DTP4791<br>Müzikolojide Güncel Tartışmalar<br>Gr. 1 Öğr. Gör. Tülin Değirmenci<br>B-1057 |  |
|   | 14.00-14.50  |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
|   | 15.00-15.50  |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
| 16.00-16.50                               |  |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |
| 17.00-17.50                               | DTP3592<br>Yaylı Çalgılar için Kompozisyon<br>Gr.1 Doç Dr. Koray SAZLI<br>B-1038 |  |  |  |  |   |  |   |  |  |  |  |  |

|                                      |  |  |   |  |  |   |  |  |
|--------------------------------------|--|--|---|--|--|---|--|--|
| Ç<br>A<br>R<br>Ş<br>A<br>M<br>B<br>A | 08.00-08.50  | DTP 1552<br>Temel Kompozisyon<br>Teknikleri<br>Gr. 1 M.E. YÜCEER<br>NISHIDA B-1044   |   | MTP3282 Yardımcı Çalgı 4<br>Öğr. Gör. B.Ş. BALOĞLU<br>C-3017   |  |   |  |  |
|                                      | 09.00-09.50  | MTP1152 Müzik Tarihi Barok<br>Arş. Gör. Dr. G.<br>YURTSEVEN<br>B-1035  |   | DTP3592<br>Yaylı Çalgılar için Kompozisyon<br>Gr.2 Öğr. Gör. Uğur<br>GÜLBAHARLI<br>B-1043  |  |   |  |  |
|                                      | 10.00-10.50  |  |   |  |  |   |  |  |
|                                      | 11.00-11.50  | DTP 1552<br>Temel Kompozisyon<br>Teknikleri<br>Gr. 1 M.E. YÜCEER<br>NISHIDA<br>B-1044<br>Gr.2 öğr. Gör. Uğur<br>GÜLBAHARLI<br>B-1043<br>Gr.3 Öğr. Gör. Kaveh<br>BAHÇEBAN<br>B-1039                     | MTP2172 Koro 2<br>Dr. Öğr. Üyesi C. ERKEN<br>B-1035   | DTP3822<br>Uzmanlık Alan Semineri 4<br>Öğr. Gör. Emrah UÇAR<br>B-1058  | DTP4782<br>Müzikal Kültürler: Bölgeler ve<br>Akımlar<br>Öğr. Gör. Dr. Ayhan SARI<br>B-1059                     |   |  |  |
|                                      | 12.00-12.50  |  |   |  |  |   |  |  |
|                                      | 13.00-13.50  | DTP1572<br>Bibliyografya Bilgisi<br>Öğr. Gör. Dr. Ayhan SARI<br>B-1040   | DTP2512<br>İndirgeme ve Mixleme<br>Teknikleri<br>Öğr. Gör. Olcay DEMİRCİ<br>B-1040  | DTP3562<br>Performans<br>Ortamları için<br>Ses Tasarımı<br>Öğr. Gör.<br>Oben<br>FISTIKOĞLU<br>B-1047   | DTP3812<br>Armoni 4 Gr.3<br>Öğr. Gör. Kaveh<br>Bahçeban<br>1039/1<br>Sadece<br>Kompozisyon<br>Öğrencileri İçin | DTP4741<br>Çalgı Bilgisi ve Orkestrasyon<br>Öğr. Gör. Uğur GÜLBAHARLI<br>B-1058 |  |  |
|                                      | 14.00-14.50  |  |   |  |  |   |  |  |
|                                      | 15.00-15.50  |  |   |  |  |   |  |  |
| 16.00-16.50                          |  |  |   |  |  |   |  |  |
| P<br>E<br>R<br>Ş<br>E<br>M<br>B<br>E | 08.00-08.50  | MTP1162 Yardımcı Piyano 1<br>Gr.1 Doç. Dr. E. AYATA<br>B-1037/1<br>Gr.2 Doç. Dr. C. Ü.<br>AKBULUT<br>B-1039/2<br>Gr.3 Öğr. Gör. B.<br>MOMUNKULOV<br>B-1057<br>Gr.4 Dr. Öğr. Üy. Çiğdem<br>ERKEN 1037/2 |   | MTP3282 Yardımcı Çalgı 4<br>Öğr. Gör. B.Ş. BALOĞLU<br>C-3017   |  |   |  |  |
|                                      | 09.00-09.50  | <b>TDB1032 TÜRKÇE 2</b><br>(Sadece MSSB öğrencileri Gr:<br>21'i seçecektir.)   | <b>TDB1032 TÜRKÇE 2</b><br>(Sadece MSSB öğrencileri<br>Gr: 21'i seçecektir.)  | DTP3812 Armoni 4<br>Gr.1 Doç. Dr. K. SAZLI<br>B-1058<br>Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN<br>B-1056<br><b>(Kompozisyon öğrencileri için<br/>daha sonra grup açılacaktır.)</b> |  |   |  |  |
|                                      | 10.00-10.50  |  |   |  |  |   |  |  |
|                                      | 11.00-11.50  | MTP1162 Yardımcı Piyano 1<br>Gr.1 Doç. Dr. E. AYATA<br>B-1037/1<br>Gr.2 Doç. Dr. C. Ü.<br>AKBULUT<br>B-1039/2<br>Gr.3 Öğr. Gör. B.<br>MOMUNKULOV<br>B-1057<br>Gr.4 Dr. Öğr. Üy. Çiğdem<br>ERKEN 1037/2 |   | DTP3832 Form Bilgisi 2<br>Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi E. M.<br>YÜCEER NISHIDA<br>B-1058<br>Gr.2 Doç. Ashlan Eruzun Özel<br>B-1055  | Sosyal Seçmeli<br>MTP4760 16.yy'dan Günümüze<br>İstanbul'da Dans Prof. Dr. A.<br>ERSÖZ<br>B-1035               |   |  |  |
|                                      | 12.00-12.50  |  | MTP2162 Yardımcı Piyano<br>3<br>Gr.1 Doç. Dr. E. AYATA<br>B-1037/1<br>Gr.2 Doç. Dr. C. Ü.<br>AKBULUT<br>B-1039/2<br>Gr.3 Öğr. Gör. B.<br>MOMUNKULOV<br>B-1057 | DTP3802 Solfej 6<br>Gr.1 Dr. Öğr. Üyesi E. M.<br>YÜCEER NISHIDA<br>B-1058<br>Gr.2 Öğr. Gör. E. UÇAR<br>B-1059<br>Gr.3 Öğr. Gör. Ö. ÖZEL<br>B-1060                      | MTP4571 Türk Makam Müziği<br>Repertuvan 1<br>Öğr. Gör. Bekir Şahin BALOĞLU<br>B-1055                           |   |  |  |
|                                      | 13.00-13.50  | DTP 1552<br>Temel Kompozisyon<br>Teknikleri<br>Gr.2 öğr. Gör. Uğur<br>GÜLBAHARLI B-1043<br>Gr.3 Öğr. Gör. Kaveh<br>BAHÇEBAN B-1039   | MTP2152 Müzik Tarihi 19.<br>yy<br>Arş. Gör. Dr. G.<br>YURTSEVEN<br>B-1035   | DTP3592<br>Yaylı Çalgılar için Kompozisyon<br>Gr.1 Doç Dr. Koray SAZLI<br>B-1038<br>Gr.3 Öğr. Gör. Kaveh<br>BAHÇEBAN<br>B-1039   |  |   |  |  |
|                                      | 14.00-14.50  |  |   |  |  |   |  |  |
|                                      | 15.00-15.50  |  |   |  |  |   |  |  |
| 16.00-16.50                          | DTP1802 Solfej 2<br>Dr. Öğr. Üyesi E. M.<br>YÜCEER NISHIDA<br>B-1058<br>Gr.2 Öğr. Gör. U.<br>GÜLBAHARLI B-1059 |  |   |  |  |   |  |  |

|   |             |  |   |  |  |  |
|---|-------------|--|---|--|--|--|
| C<br>U<br>M<br>A                          | 08.00-08.50 |  |   |  | DTP3592<br>Yaylı Çalgılar için Kompozisyon<br>Gr.2 Öğr. Gör. Uğur<br>GÜLBAHARLI<br>B-1043  |  |
|   | 09.00-09.50 |  |   |  |  |  |
|   | 10.00-10.50 | MTP1162 Yardımcı Piyano I<br>Gr.1 Doç. Dr. E. AYATA<br>B-1037/1<br>Gr.2 Doç. Dr. C. Ü.<br>AKBULUT<br>B-1039/2<br>Gr.3 Öğr. Gör. B.<br>MOMUNKULOV<br>B-1057<br>Gr.4 Dr. Öğr. Üy. Çiğdem<br>ERKEN 1037/2 | MTP2232<br>Müziyenler<br>İçin<br>Terminoloji<br>1<br>Prof. Dr. A.<br>EDEN<br>B-1035 | DTP2861<br>Kontrpuana<br>Giriş<br>Doç. Dr.<br>Koray<br>SAZLI<br>B-1055 |  |  |
|   | 11.00-11.50 |  |   |  |  |  |
|   | 12.00-12.50 |  | MTP2282 Yardımcı Çalgı 2<br>Öğr. Gör. V.<br>TOPAKOĞLU<br>B-3008                     |  | MTP3162 Yardımcı Piyano<br>Bitirme<br>Gr.1 Doç. Dr. E. AYATA<br>B-1037/1<br>Gr.2 Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT<br>B-1039/2<br>Gr.3 Öğr. Gör. B.<br>MOMUNKULOV |  |
|   | 13.00-13.50 | DTP 1562<br>Ses Kayıt Teknikleri<br>Prof. Dr. Arda EDEN<br>B-1040  | DNS2912<br>Temel Anatomi ve Beden<br>Algısı<br>Doç. S. DEMİREL TEMEL<br>B-2005      |  | MTP3152 Müzik Tarihi 1950<br>Sonrası<br>Arş. Gör. Dr. G. YURTSEVEN<br>B-2028   |  |
|   | 14.00-14.50 |  |   |  |  |  |
|   | 15.00-15.50 |  |   |  | DNS3912<br>Dans ve Müzik İlişkisi<br>Doç. Tan TEMEL<br>B-2005  |  |
|   | 16.00-16.50 |  |   |  |  |  |
|   | 17.00-17.50 |  |   |  |  |  |
| 18.00-18.50                               |             |  |   |  |  |  |
| C<br>U<br>M<br>A<br>R<br>T<br>E<br>S<br>İ | 08.00-08.50 |  |   |  |  |  |
|   | 09.00-09.50 |  |   |  |  |  |
|   | 10.00-10.50 |  |   |  |  |  |
|   | 11.00-11.50 |  |   |  |  |  |
|   | 12.00-12.50 |  |   |  |  | DTP4000 Bitirme Çalışması<br>Gr.1 Öğr. Gör. Kaveh<br>BAHÇEBAN<br>Gr.2 Öğr. Gör. Uğur<br>GÜLBAHARLI<br>Gr.3 Prof. Dr ARDA EDEN<br>Gr.4 Öğr. Gör. Emrah UÇAR<br>Gr.5 Öğr. Gör. Tülin<br>DEĞİRMENÇİ |
|   | 13.00-13.50 |  |   |  |  |  |
|   | 14.00-14.50 |  |   |  |  |  |
|   | 15.00-15.50 |  |   |  |  |  |
|   | 16.00-16.50 |  |   |  |  |  |
|   | 17.00-17.50 |  |   |  |  |  |